RECAPITULATIF (DESCRIPTIF) DES LECTURES ET ACTIVITÉS

Épreuve orale de français 1ère – Session 2022 Voies générale et technologique

Document pour l’examinateur

**Établissement :**

**Ville :**

**Classe :**

Rappel des aménagements :

* dans la voie générale, 16 textes et non plus 20, avec trois extraits au moins des œuvres intégrales au programme par objet d’étude.
* dans la voie technologique, 9 textes, et non plus 12, selon la répartition minimale suivante : selon la répartition suivante : au moins 3 textes dont 2 extraits d’une œuvre étudiée et un texte pour le parcours dans le cadre de l’objet d’étude « Littérature d’idées » ; au moins un texte, issu de l’œuvre choisie ou du parcours, pour chacun des trois autres objets d’étude.

Points éventuels du programme qui n’auraient pu être abordés du fait de circonstances exceptionnelles:

PREMIÈRE PARTIE : EXPOSÉ

*Le candidat présente des textes photocopiés. Pour chaque extrait, indiquer la délimitation précise.*

|  |  |
| --- | --- |
| **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

|  |  |
| --- | --- |
| **La littérature d’idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |

|  |  |
| --- | --- |
| … | … |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle Œuvre intégrale : …**  **Parcours associé : …** | |
| **Textes de l’œuvre intégrale** | **Textes du parcours associé** |
| … | … |
| **Lecture(s) cursive(s)** | |
| **…** | |
| **Groupement de textes complémentaires et/ou prolongement artistique et culturel**  **(Éventuellement)** | |
| … | |

DEUXIÈME PARTIE : ENTRETIEN

*Le candidat peut se munir du livre présenté. L’œuvre est choisie parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe.*

Signature de l’enseignant : Cachet de l’établissement :